

WONEN WERKEN WINKELLEN

Vlakbij het centrum van Aarschot verrijst binnenkort het woonproject **DE TORENS**, een mix van wonen, winkelen en werken:

238 appartementen en winkelruimtes met een totale bovengrondse oppervlakte van bijna 40.000 m². Drie internationale architectenbureaus ontwierpen de verschillende projectzones.

a2o architecten vormde een team met DRDH en C+S, Dyls ontwikkelt het project.

| TEKST STEVEN GRAAUWMANS |



Het ruimtelijk uitvoeringsplan 'De Torens' past in het gelijknamige masterplan dat van Aarschot een aantrekkelijker stad wil maken. Dat plan vloeit voort uit de visie van het Gentse architectenbureau De Vylder, Vinck, Taillieu en DRDH uit Londen. Ze baseerden zich op drie pijlers: de Demer, de spoorweg en de stadswalling. Na 's Hertogenmolens en Amer' en 'Aarschot op Sporen' is 'De Torens' het derde stadsvernieuwingsproject. "De burgemeester wilde graag een project met een visie, en met respect voor het stedelijke weefsel.", zegt architect Wout Sorgeloos van a2o architecten. Een nieuw project moest meer zijn dan 'blokjes met platte daken' die vrij op een brownfield worden ingeplant.





HET HERSTEL VAN DE VALLEIHELLING

"De oorspronkelijke valleihelling naar de Demer was in de loop van de jaren verstoord geworden, door de specifieke opbouw van De Torens brengen we die terug", vervolgt Wout Sorgeloos. "Het werd een hele puzzel met een ondergrondse parking met verschillende niveaus die, ingepast in het landschap, de valleihelling herstelt en het project omsluit. Die parking telt 467 plaatsen, waarvan 143 publieke parkeerplaatsen."

De Torens is een project met een grote diversiteit aan woontypologieën, aangevuld met klein- en groot-schalige commerciële functies, horeca, diensten,... De appartementen hebben in elke projectzone hun eigen karakter. Sommige appartementen richten zich veeleer naar het plein en het stadsleven, anderen keren zich naar het groen of hebben vergezichten over de stad. Ook is er een mix van een-, twee- en driepslaapkamerappartementen, ruime duplexen en riante lofts met eigen zwembad op het dakterras. Allemaal voorzien van ruime terrassen.

DEZE ONTWIKKELAAR WIL KWALITEIT

Aarschottenaars worden in de volksmond de 'Kasseistampers' genoemd, maar in het Hageland hebben ze ook wat met ijzerzandsteen. De kerken zijn er opgetrokken uit bruinrode grofkorrelige natuursteen, afgewisseld met details (de zogenaamde speklagen) in witte kalkzandsteen. Wout Sorgeloos: "In de materialisatie van de verschillende gebouwen in het project vind je subtiele verwijzingen naar de historische context. Zo ontwierpen we sculpturale monolietvolumes in genuanceerde gevelsteen, verrijkt met accenten in licht architectonisch beton. De grote commerciële ruimtes voerden we uit in een bijzonder ruw, rood beton. En voorts ramen in warm hout en tijdloos aluminium, en daken met dakpannen of leien. Het zijn hedendaagse verwijzingen naar de omgeving en de geschiedenis."

Aan het eind van het interview wil Sorgeloos nog een woord van lof kwijt over Dyls, de ontwikkelaar. "Hoe zij bewust de kaart van kwaliteit trekken, dat is vandaag veeleer uitzonderlijk in de residentiële bouwsector. Dat is niet altijd de makkelijkste weg. De passie waarmee elk grondplan tot in de details wordt verfijnd, de hoge afwerkingsgraad en de bijzondere aandacht voor de afwerking van de buitenruimte, dat kom je niet vaak meer tegen." ●

www.dyls.be/building/de-torens

ONTDEK DE ARCHITECT

- *a2o-architecten is een broedplaats voor experimenten en innovatie, maar wel altijd gekoppeld aan een zoektocht naar collectieve meerwaarde, maatschappelijk engagement en duurzame concepten. Er sluipen in hun werk geen generieke oplossingen, triviale strategieën of architecturale willekeur.*
- *DRDH Architecten is in 2000 opgericht door Daniel Rosbottom en David Howarth. Interactie met zowel de fysieke als de culturele context en de kwaliteit van de detailleringen kenmerkt hun werk. Behalve concreet bouwen, schrijft en doceert DRDH en doet het aan onderzoek. Hun werk is internationaal gepubliceerd, tentoongesteld en bekroond.*
- *C+S Architects werd opgericht door Carlo Cappai en Maria Alessandra Segantini. Het bureau werkt internationaal op verschillende gebieden – stedenbouw, architectuur, landschapsarchitectuur, interieur – voor zowel de private als de publieke sector. C+S won verschillende internationale architectuurwedstrijden. Ze tekenden onder meer een polikliniek in Milaan, een residentieel complex in Japan, studentenhuisvesting in Murano en de gerechtskantoren van Venetië. www.a2o.be*

DE GRENS VAN VERLEDEN EN HEDEN

Het woonproject De Torens strekt zich uit over de helling van de Demer. Bovenaan staat de Aurelianustoren of Orleanstoren, een van de overblijfselen van de oude stadswalling uit de periode 1360-1365. De oude toren werd in 1990 gerestaureerd en beschermd. Hij ligt op een van de hoogste punten van de streek, 52 meter boven de zeespiegel. Je had daar vroeger uitzicht op de stadskern met de kathedraal. "Die link was verdwenen, maar met De Torens herstellen we die weer", zegt Wout Sorgeloos. Een ander uitgangspunt voor het project was de noodzaak om grote openbare en groene ruimtes te creëren die de projectzones met elkaar verbinden. "Daarom ontwierpen we naast de wooneenheden en de commerciële ruimtes – voor zowel grote merken als kleinere winkels en kantoorruimtes voor zelfstandigen – ook een nieuw landschapspark en een plein, met kwaliteitsvol groen, doorsteken voor voetgangers en speelzones." "Omdat het een project is met de omvang van een nieuwe stadswijk, was het voor ons vanzelfsprekend om samen te werken met enkele internationaal gerenommeerde architectenbureaus en het projectgebied onder te verdelen in verschillende zones, elk met hun eigen karakter." DRDH uit London en C+S uit Venetië sloten zich bij het ontwerpteam aan. BuroLandschap uit Tongeren staat in voor de omgevingsaanleg.

Van patio (linksonder) naar dakterras (rechtsboven): diversiteit is een opvallend kenmerk van het woonproject De Torens in Aarschot.